

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

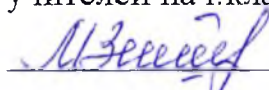
Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКУ "Управление образования " МО "Хасавюртовский район"

МКОУ "Гимназия Культуры мира им.А.Д.Адилсолтанова "

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей нач.классов



Мусабова З.Т.

Протокол № от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Умарова В.К.

Приказ № от «31» 08 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Нурадилова А.Р.

Приказ № от «31» 08 2023
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID3159735)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 – 4 классов

с. Нурадилово 2023

Календарно-тематическое планирование
Изобразительное искусство 4 класс – 34 часа (Б.М.Неменский)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)						
1		Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Характеризовать красоту природы родной земли. Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы	Давать эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Учиться видеть разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
2		Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).	Учиться видеть красоту природы в разное время года и в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
3		Деревня – деревянный мир. Моделирование.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа. Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение. Изображать избу или моделировать ее из бумаги.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
4		Деревня – деревянный мир.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре. Создавать образ традиционной	Называть различные виды изб и сельских построек. Объяснять особенности конструкции русской избы, ее	Проектировать изделие. Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

		Создание коллективного панно.		деревни. Коллективное панно или объемная пространственная постройка.	частей, сельских деревянных, построек. Овладевать навыками конструирования и работы в коллективе.	
5		Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	<i>Урок-дискуссия</i>	Объяснять представления народа о красоте человека. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию народного костюма. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Учиться изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
6		Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	<i>Комбинированный урок</i>			
7		Народные праздники. Создание коллективного панно.	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей. Изображать календарные праздники (коллективная работа). Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиции и коллективные панно на тему народного праздника. Осваивать алгоритм выполнения коллективного панно Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8		Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.</i>			
Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)						
9		Родной угол. Создание макета древнерусского города.	<i>Урок введения в новую тему.</i>	Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного	Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской	Составлять план работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Участвовать в обсуждении

				образа города. Создавать макет древнерусского города-крепости.	архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре. Создавать макет древнерусского города.	содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
10		Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	<i>Комбинированный урок.</i>	Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. Создавать макет здания древнерусского храма.	Получать представление о конструкции здания древнерусского храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать здание храма.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
11		Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	<i>Комбинированный урок.</i>	Называть основные структурные части города. Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов. Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей. Изображать древнерусский город.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначение. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию.
12		Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	<i>Комбинированный урок.</i>	Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине. Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. Определять значение цвета в одежде и значение орнамента. Развивать навыки изображения человека.	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать древнерусских воинов.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
13		Новгород. Псков.	<i>Урок-путешествие</i>	Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных	Анализировать ценность и неповторимость памятников	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных

		Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	<i>вие</i>	городов. Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов. Знакомить с исторической архитектурой данных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей. Изображать древнерусский город.	древнерусской архитектуры. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Создавать образ древнерусского города.	средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
14		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	<i>Урок-сказка</i>	Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов. Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб. Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов. Изображать интерьер теремных палат.	Видеть развитие декора городских архитектурных построек и декоративного украшения интерьера теремных палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
15		Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	<i>Урок-фантазия</i>	Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Изображать праздник в интерьере княжеских палат. Изображать посуду на праздничных столах.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)						
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры	<i>Урок введения в новую тему</i>	Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках. Называть характерные особенности японского искусства.	Привить интерес к изучению иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии

		Японии. Изображение природы.		Называть традиционные праздники. Уметь видеть красоту в деталях.	Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты.	человека с окружающим миром.
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	<i>Комбинированный урок</i>	Изображать природу через характерные детали. Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица. Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.	Иметь представление о традиционных японских постройках, предметов интерьера, украшениях. Приобретать новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	<i>Урок-проект</i>			
19		Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.	Принимать и объяснять разнообразие и красоту различных регионов нашей страны.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
20		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	<i>Комбинированный урок</i>	Называть природные мотивы орнамента. Изображать красоты гор и жизнь в степи.	Изображать сцены жизни людей в различных природных условиях. Передавать красоту природы гор и степей. Овладевать живописными навыками.	Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
21		Города в пустыне. Создание образа	<i>Урок-фантазия</i>	Рассказать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектуры с	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

		древнего среднеазиатского города.		среднеазиатского города.	особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладеть навыками орнаментальной графики.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
22		Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	Комбинированный урок	Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять особенности изображения, украшения, постройки в искусстве древних греков. Видеть красоту построения человеческого тела. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорции постройки. Изображать олимпийских спортсменов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
23		Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	Урок-фантазия			
24		Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	Урок-беседа	Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья, готическим храмом, витражами, костюмом. Видеть единство форм костюма и архитектуры.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Развивать навыки изображения человека. Создавать коллективное панно.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
25		Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	Урок-проект	Овладеть навыками составления коллективного панно.		
26		Многообразие художествен	Комбинированный	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных	Осознавать цельность каждой культуры, естественную	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии

		ных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	<i>урок</i>	культур народов мира. Понимать разности творческой работы в разных культурах.	взаимосвязь ее проявлений. Узнавать по предъявленным произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.	человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)						
27		Материнство. Изображение образа матери.	<i>Урок введения в новую тему</i>	Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.	Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства.	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
28		Материнство. Изображение образа матери и дитя.	<i>Урок-проект</i>	Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства.	Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
29		Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	<i>Комбинированный урок</i>	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы выразительный образ пожилого человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
30		Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании. Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.	Эмоционально откликаться на образы сострадания. Уметь объяснить, как выразить печальное и трагическое содержание. Выражать свое отношение при изображении печального события.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим

						миром.
31		Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	<i>Комбинированный урок</i>	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий композиционный опыт. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объеме.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
32		Юность и надежды. Изображение радости детства.	<i>Урок-проект</i>	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства.	Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства. Развивать композиционные навыки.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
33		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	<i>Урок-выставка</i>	Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.	Объяснять и оценивать свои впечатления.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
34		Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	<i>Урок-выставка</i>	Участвовать в обсуждении выставки.		