

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

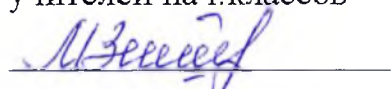
**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**МКУ "Управление образования " МО "Хасавюртовский район"**

**МКОУ "Гимназия Культуры мира им.А.Д.Адилсолтанова "**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО  
учителей нач. классов




Мусабова З.Т.

Протокол № от «31» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

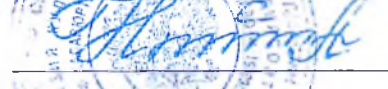


Умарова В.К.

Приказ № от «31» 08 2023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Нурадилова А.Р.

Приказ № от «31» 08 2023  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID3159735)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**с. Нурадилово 2023**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗО 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Формируемые универсальные	Сроки
			Учащиеся научатся:	учебные действия	
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>					
1	<b>Твои игрушки.</b>	Изображать игрушки различных видов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p>	
2	<b>Посуда у тебя дома</b>	Лепить посуду различной формы, украшать ее, используя различные виды декора.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	
3	<b>Обои и шторы у</b>	Создавать эскизы обоев и штор для	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	<b>Личностные.</b>	

	<b>тебя дома.</b>	определенной комнаты.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
4,5	<b>Мамин платок.</b>	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	<p>Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.</p>	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
6	<b>Твои книжки.</b>	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Обсуждать содержание и выразительные средства декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного</p>	

				результата.	
7	<b>Открытки.</b>	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	
8	<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b>	Участие в творческой игре в роли зрителей, художников и экскурсоводов.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>					
9	<b>Памятники архитектуры.</b>	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>	

			старинных и современных построек родного города.	людей. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	
10	<b>Парки, скверы, бульвары.</b>	Умение изобразить парк или сквер.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач	
11	<b>Ажурные ограды.</b>	Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	

12	<b>Волшебные фонари.</b>	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.</p>	
13	<b>Витрины.</b>	Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
14	<b>Удивительный транспорт</b>	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу,</p>	

				проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	
15	<b>Труд художника на улицах твоего города (села)</b>	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию</p>	
<b>Художники и зрелище (10 ч)</b>					
16	<b>Художник в цирке.</b>	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>	

17	<b>Художник в театре.</b>	Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p>	
18	<b>Образ театрального героя</b>	Изображение театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p>	
19	<b>Театр кукол.</b>	Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p>	



				Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	
20	<b>Театральный занавес</b>	Создание театральных кукол из различных материалов.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.</p>	
21	<b>Маски.</b>	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию</p>	
22	<b>Театраль</b>	Придумывать и	Понимать роль праздничного	<b>Личностные.</b>	

	<b>ные маски</b>	создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	
23	<b>Афиши и плакат.</b>	Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.</p>	
24	<b>Праздник в городе.</b>	Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать,</p>	

				анализировать, выделять главное, обобщать.	
25	<b>Школьный карнавал (обобщение темы).</b>	Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p>	
<b>Художник и музей (8ч).</b>					
26	<b>Музей в жизни города.</b>	Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
27-28	<b>Картина – особый мир. Картина – пейзаж.</b>	Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p>	

				Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	
29	<b>Картина – портрет.</b>	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	
30	<b>Картина-натюрморт</b>	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>	

31	<b>Картины исторические и бытовые.</b>	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	<p><b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>	
32	<b>Скульптура в музеях и на улицах</b>	По представлению изобразить парковую скульптуру.	Беседовать об известных скульптурных памятниках. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся скульптурах.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.</p>	
33	<b>Художественная выставка</b>	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявля творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	<p><b>Личностные.</b></p> <p>Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Метапредметные.</b></p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.</p>	
34	<b>Обобщение</b>	Организация выставки детского	Участвовать в организации выставки детского	<b>Личностные.</b>	

	<b>ние темы</b>	художественного творчества.	художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений.	
--	-----------------	-----------------------------	--	--	--